



# Nieuwsbrief Pandhof Sinte Marie

## St. Mary's Cloisters - Mariaplaats Utrecht

Voorjaar 2021



*Een extra lang voorjaar dit jaar, 19 mei*

### MariaMajorXX project

Het afgelopen jaar heeft de Stichting Pandhof Sinte Marie, samen met landschapsarchitect Mintske Sijsma en de gemeente, hard gewerkt aan de uitwerking van de plannen voor het Maria Majorplein naast de tuin. Komende zomer zullen twee muurschilderingen aangebracht worden door De Strakke Hand. Ook het lichtplan gaat dit jaar al van start. De financiering van de plannen is bijna rond.

Kijk voor meer info op [www.mariamajorxx.nl](http://www.mariamajorxx.nl)

### Muurschildering zijmuur restaurant El Qatarijne

Op de zijmuur van restaurant El Qatarijne wordt de interior-schets van de Mariakerk met de blik naar het westen afgebeeld. Zo zag Pieter Saenredam de kerk in 1638, toen de kerk niet meer in gebruik was en de rijke katholieke aankleding was opgeslagen of verdwenen.





### Muurschildering Mariazegel en irissen in de Mariagang

Midden in de Mariagang, het steegje dat de Mariahoek en de Pandhof verbindt, lag vroeger de entree tot de Mariakerk. Op de muur van de ORKA, het gebouw rechts op de foto, komt een 13<sup>e</sup> eeuwse zegel van Maria met kind. Onder het zegel wordt een rand irissen geschilderd naar het voorbeeld van de irissen op onderstaand 15<sup>e</sup> eeuwse schilderij.

#### *Paradiesgärtlein, 1413*

In deze kleine paradijstuin zit Maria met een boek voor zich op een zodenbank. Zou ze gebeden lezen, of misschien zingen? Het Christuskind speelt aan haar voeten op een psalterium, een oud snaarinstrument. Rondom Maria groeien viooltje, sleutelbloem, lenteklokje, bosaardbei, **madeliefje**, margriet en lelietje-van-dalen. Ze zijn aan Maria gewijd, net als de weegbree, ereprijs en paarse dovenetel, linksonder bij de rechthoekige bron. Geheel rechts staat de witte lelie, het symbool van Maria's maagdelijkheid.



Ook zijn er acht kleurige vogels afgebeeld die symbool staan voor het bovenaardse. Langs de muur groeien roos, salie, prikneus, judaspenning, muurbloem en heemst.



**Iris** Achter de tafel op het schilderij staat de blauwe Duitse lis (*Iris germanica*). De naam komt van de Griekse godin Iris, zij was de personificatie van de regenboog. De irissen verwijzen naar Maria's eretitel Onze Lieve Vrouw van de Hemelboog.

**Madeliefje** Het wilde madeliefje komt voor op zonnige plekken in vochtige graslanden en kreeg in de loop der tijd oneindig veel namen. De religieuze betekenis van de naam is maagde-lief omdat het madeliefje gewijd was aan Maria. Vanwege de ronde vorm was het bloempje een symbool van onvergankelijkheid en eeuwig leven.

